大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

ファシリテーション・グラフィック

薮田雪子

©2025 YUKIKO YABUTA

1

話題提供の目的

ファシリテーション・グラフィックという手法は、話し合いを公平かつ円滑に進めることができる。

- 少数意見
- ・声の小さい人
- ・障害を持つ様々な人
- ・立場の違い等

会議や話し合いで<u>不利な立場に立たされがちな人の意見を可視化</u> することによって、対等な立場かつ参加者全員で考え結論を作り 上げていくことができる。

©2025 YUKIKO YABUTA

ファシリテーショングラフィックとは

参加者は、模造紙、ホワイトボード等を<u>見ながら話し合い、</u>グラフィッカーは、話の内容を、話し合いと<u>同時進行</u>で 要約して書き 時には図にあらわしたり イラストを加える事によって 話し合いを促進する。

©2025 YUKIKO YABUTA

. .

なぜ、話し合いが促進されるのか

<u>見えない「言葉」を</u> <u>見える「言葉」にすることによって</u>、 自分たちが何を話しているのか、 また、話せていないのか、 この話し合いはどこに向かっているのかを 「参加者全員」で確認しながら進行し 理解するから

©2025 YUKIKO YABUTA

会議でありがちなこと

- 話しているうちに最初に何を話していたのか忘れてしまう。
- 個人的な感情に流されてしまいがちで、本当は何が大切なのかを見失ってしまう。
- •自分視点でしかものを見られず、俯瞰的視点で見ることができない。
- •自分が考えたり話したりしている時に、人の話は聞けない。
- わかりにくい意見は拒否してしまう。

©2025 YUKIKO YABUTA

会議でありがちなことを解決

- 忘れてしまう。→意見はいつも見ることができる。
- 本当は何が大切なのかを見失ってしまう。→目的が書いてあるので見て確認する。
- •自分視点でしかものを見られない。→どのような意見も同じ大きさで書いてあるので、自分の意見が全てでは無いことを目で確認できる。
- 人の話が聞けない。→意見を聞くのではなく読むことで内容に集中できる。
- •わかりにくい意見→グラフィッカーがわかりやすく要約しているので意見を拒否しない。

©2025 YUKIKO YABUTA

ファシリテーション・グラフィックの効果

- 発言者と発言が切り離されて、意見だけを聞くことができるようになる。
- •他人の意見に触発されて新しい意見が浮かぶ。
- 自分の意見を書き留めてあることで、繰り返して発言 したり大声を出すことがなくなる。
- •全体の構造が見えてくることで、ゴールを意識することができるようになる。
- 図を使うことで整理することが容易になる。
- イラストで場の雰囲気を伝えることができる。

©2025 YUKIKO YABUTA

本当に人の話を聞くことができていますか (確認ゲーム)

- 1【話し手】は【聞き手】に対して2分間話してください。
- 2 【聞き手】は、うなずきや相槌などはOKですが、自分の話をしたり、長々と質問をすることは控えてください。 【話し手】が言葉に詰まったりした時には、我慢して待ってください。
- 3 時間になったら合図をしますので、話をやめてください。
- 4 【聞き手】は、聞いた話の内容を「あなたのお話は、このような内容でしたか?」と、1分間にまとめて 【話し手】に話してください。

©2025 YUKIKO YABUTA

聞けたか聞けていないかは相手に聞く

【話し手】は【聞き手】の話が

「そのとおり!」と思った時だけ○を出して下さい。 少しでも「違う」と思った時は、必ず×を出して下 さい。

どこが×だったのかを、【聞き手】に話して下さい。 100%合っている時は、<u>「聞いてもらった時の気持</u>ち」を、話してください。

©2025 YUKIKO YABUTA

C

グラフィッカー傾聴のお約束

- ① グラフィッカーは話し手に「こんな内容ですね」と必ず確認する
- ② 抽象的な発言を具体的に、横道にそれた発言を元に戻すための質問をする。
- ③ 省略・歪曲・一般化している話について、「もう少し詳しく聞かせてください。」「それは、もしかして〇〇のことですか?」「あなたの体験を教えてください。」などの質問をして、話の内容をつかみとる。

©2025 YUKIKO YABUTA

グラフィックのお約束

- ①発言者の名前は書かない。
- ②全ての意見を同じ大きさで書く。
- ③参加者の中には視覚弱者等もいることを忘れず、字の 大きさ、太さなどを最初に確認する。
- ④線を引く色をつけるなど強調するところは全員の同意を求める。
- ⑤難しい漢字は使わない。
- ⑥脱線している発言も取り敢えず拾う。

©2025 YUKIKO YABUTA

11

なぜ要約するのか

ファシリテーション・グラフィックには、要約力が必要です。 会議や話し合いでは、様々なことが話される。

その中で、重要な発言とそうでもないもの、脇道に逸れている発言、今は必要なさそうだが気になる発言なども聞き取って、書いていく必要がある。

一度に見る面積は限度があり、発言を要約しながら書いていかなければ書く場所がなくなる。

また、発言をそのまま書いても意味がわからない場合が多く、質問を重ねながらわかりやすく端的に書く必要がある。

©2025 YUKIKO YABUTA

グラフィッカーはプロセスを見つめる

- 会議の全体を俯瞰する力がないと、発言に振り回されることになり、会議の促進どころではなくなる。
- •議題、出席者メンバー、会議の目的、今日の目標など を常に頭に入れて、発言を聞く。
- 話し合いのプロセスを意識する。

©2025 YUKIKO YABUTA

13

意見を聞いてもらって初めて話し合い

「話したい」「自分の意見を聞いてもらいたい」

「聞いてもらえなければ話さない」「結局はいつも同じ人の意見で決まる」「多数決でいいじゃない」「一生懸命考えてきたんだから自分の意見で決めてほしい」・・・

多様性が尊重される話し合いは、そんなみんなの気持ちを尊重する話し合いでもある。

全員の気持ちを尊重しながら、この場のメンバーでないと生まれない 結論を作り上げる。

ファシリテーション・グラフィックは話し合いをすることで<u>関係性を</u> 促進するスキル

©2025 YUKIKO YABUTA