

夏季**拡大**！ 共生社会研究会【教育セミナー】

# 苦手克服！ プレゼン技術

～「情報デザイン」の技法を使いこなそう～

国際医療福祉大学 専任講師  
(看護師/社会教育士)

古山 陽一



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## 本セミナーのねらい

「情報デザイン」の技法に係る知見を得ることにより、社会教育及び学校教育の場で求められるプレゼンテーション・スキルの向上を図る



日本看護協会  
ナースの働き方を考えるカエル

\*本内容は、筆者が大学で講義を受け持っている「看護情報リテラシー」科目の内容の一部を、本研究会での教育セミナー用としてアレンジしたものである。

大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama



## Today's Goals



- 1 良いプレゼンテーションとは何か、自身の言葉で表現できる
- 2 情報デザインの技法を取り入れた分かりやすい説明の工夫を考えることができる
- 3 対象に興味を持ってもらうための工夫を考えることができる

大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## Today's Contents

1 「良いプレゼンテーション」とは何か

2 実例（インクルーシブなスライド作り）の解説



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## Chapter 1

# 「良いプレゼンテーション」とは何か



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

あなたの考える社会教育や学校教育の場における「良いプレゼンテーション」とは、どのようなものですか？

**最初に結論**から述べると



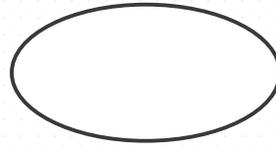
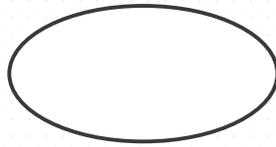
大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## 研修等の依頼があった際の手順【私の実例】

退屈な研修

- ① 研修目的・目標、レディネスを把握する
- ② (教育原理を踏まえ) 講義を組み立てる
- ③



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## 教育界での授業改善の取組

### ◎主体的・対話的で、深い学び

\* 文部科学省中央教育審議会答申, 2016

≫ 能動的な学習姿勢の涵養

≫ 内容の<深い理解>に基づいた身につく教育

(1) 学習者の立場に立った**分かりやすい**教授法

(2) 知識を**一方的**に伝える教授法から教授者と学習者との**双方向**のやり取りを通じた教授法

\* 背景には、**知識注入型教育への批判**とそもそも教育とは学習者と教授者の**相互成長のプロセス**であるという考えがある

- ◆ アクティブ・ラーニング (学習者の参加を促す教授法)
- ◆ ICT (情報コミュニケーション技術) ツールを活用した教授法



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

情報の【 】をデザインする！

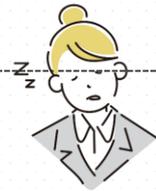
順番に説明し、最後に結論に辿り着く

## 「良いプレゼンテーション」とは

教育界での授業改善の取組…

…

» 主体的・対話的でも無く、受け身の講話となって眠くなる



## 1. 分かりやすい教授法

【効果的な学習の順序】

◆ 簡単 ⇒ 複雑

◆ 結論 ⇒ 理由

◆ 既知 ⇒ 未知

◆ 過去 ⇒ 現在 ⇒ 未来

◆ 個別 ⇒ 一般

◆ 全体 ⇒ 詳細 ⇒ 全体

◆ 具体的 ⇒ 抽象的

\* 実務家教員の理論と実践, p99 ほか参照

# 「良いプレゼンテーション」とは何か

\*わかりやすい教授法に加えて、「主体的・対話的で、深い学び」を意識すると

皆さんは、どう考えますか？手用の用紙に書き出してみましよう。

最初に、結論から言うと

**主体的・対話的で、深い学び**



を提供するものとされています

そのことを理解するためには、そもそも「教育界での授業改善の取組」について、知っておかなければなりません。

授業改善の必要性が叫ばれ始めたのは…

というわけで、一般的には主体的・対話的で、深い学びをつくるのが良いプレゼンテーションだといわれています。皆さんは、どう感じましたか？今から3分間、隣同士で話し合ってみましよう。

わたし自身は（実例の提示）…

## 2. 対象者に興味や関心を持たせる工夫

- 具体物を提示して引きつける
- 既習事項の振り返りを行い、新たなことへ目を向けさせる
- 明らかにしたくなる学習課題を設定する

など

\* 文部科学省国立教育政策研究所：主体的・対話的で深い学びを実現する授業改善の視点について、2020.

大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## 導入部の工夫の**実例**

- 内容に関する**重要な数字**の提示
- 内容に関する**身近な出来事**の紹介
- 内容に関する**最新の調査結果**の紹介
- その他

特に、その話しに興味を持って聴いてもらうための導入部の工夫を考えることが大切です。



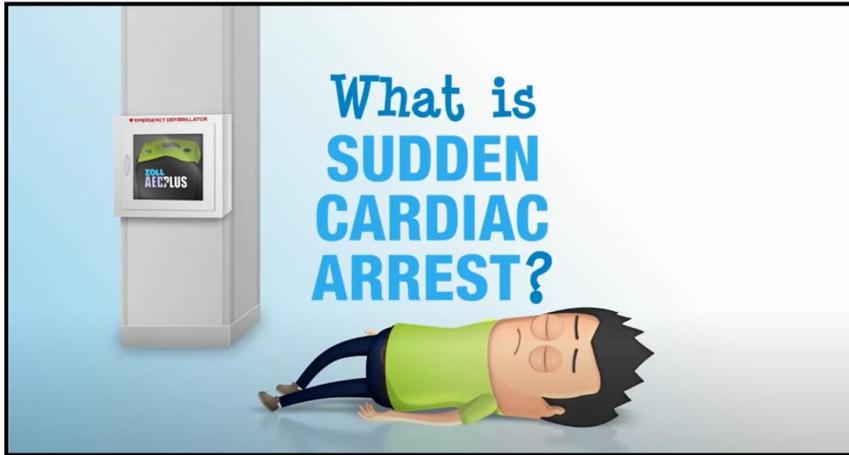
大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

3 70

5

50



日本蘇生協議会 動画で学ぼう！心肺蘇生法とAED使用法！ [https://www.youtube.com/watch?v=RVLjRsT\\_7NU](https://www.youtube.com/watch?v=RVLjRsT_7NU)

## AEDを用いた一救命処置講習

2024 © Yohichi Furuyama

## イルカのショーで有名な水族館



千葉県男女共同参画地域推進員事業（北総地域）

2024 © Yohichi Furuyama

## 養育とは

### (1) 日常生活の世話

清潔、食事、排泄、睡眠等

### (2) 遊びの支援

子どもは、遊びを通じて知的機能、情緒・社会性の発達をとげ、環境への理解を深める

### (3) 事故防止

やけど、怪我、誤飲等

### (4) その他



奈良間美保 ほか (2020) : 系統看護学講座 専門分野Ⅱ 小児看護学① 小児看護学概論 小児臨床看護学総論. 医学書院, p78-90. 等を参照

千葉県男女共同参画地域推進員事業 (北総地域)

2024 © Yohichi Furuyama



医療福祉の多彩なエキスパートを育てる。

国際医療福祉大学  
INTERNATIONAL UNIVERSITY OF HEALTH AND WELFARE

# 医療職のキャリア形成

～看護学科卒業後のキャリアについて～

成田看護学部 専任講師 古山 陽一



キャリア教育講演会 医療分野② [成田北高校]

2023 © Yohichi Furuyama

## 高校生の将来なりたい職業ランキング

男子 (n=400)	順位	女子 (n=400)
公務員	1	看護師
ITエンジニア・プログラマー	2	公務員
会社員	3	保育士・幼稚園教諭
教師・教員	4	歌手・俳優・声優などの芸能人
学者・研究者	5	デザイナー

ソニー生命保険株式会社：中高生が思い描く将来についての意識調査2023 [https://www.sonymlife.co.jp/company/news/2023/files/230725\\_newsletter.pdf](https://www.sonymlife.co.jp/company/news/2023/files/230725_newsletter.pdf)

キャリア教育講演会 医療分野② [成田北高校]

2023 © Yohichi Furuyama

## そんな看護を誕生させたのが フロレンス・ナイチンゲール

看護とはこれまで、せいぜい薬を服ませたり湿布剤を貼ったりすること、その程度の意味に限られてきている。しかし、看護とは、新鮮な空気、陽光、暖かさ、清潔さ、静かさを適切に整え、これらを活かして用いること、また、食事内容を適切に選択し適切に与えること——こういったことのすべてを、**患者の生命力の消耗を最小にするように整えること**、を意味すべきである

『看護覚え書』現代社、2011

1850年代 **近代看護の夜明け**  
= **職業**としての看護師の誕生



キャリア教育講演会 医療分野② [成田北高校]

2023 © Yohichi Furuyama

## Chapter 2

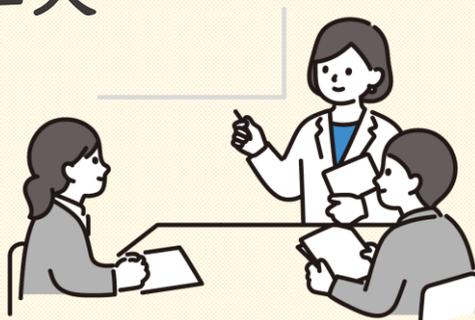
# 実例（インクルーシブなスライド作り）の解説



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## 興味を惹く工夫



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

これは何の**数字**でしょうか？

20 500

大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

## 40人クラス(男女同数)の**1**人は**色弱**

■男性の約5% (20人に1人)、女性の約0.2% (500人に1人)が**色弱**。その数は、約**320**万人。

出所: 岡部正隆・伊藤啓・橋本知子(2003): ユニバーサルデザインにおける色覚バリアフリーへの提言. <http://www.nig.ac.jp/color/handout1.pdf>

■目の疾患(白内障、緑内障、糖尿病性網膜症、網膜色素変性症など)や加齢に伴う後天的な色覚の変化を合わせると約**500**万人。

出所: NPO 人にやさしい色づかいをすすめる会 ホームページ「色弱の人はどれくらいいるのか」<https://cud.nagoya/basic/>

» 多くの人が「**色弱者**」であり、対応が必要!

大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

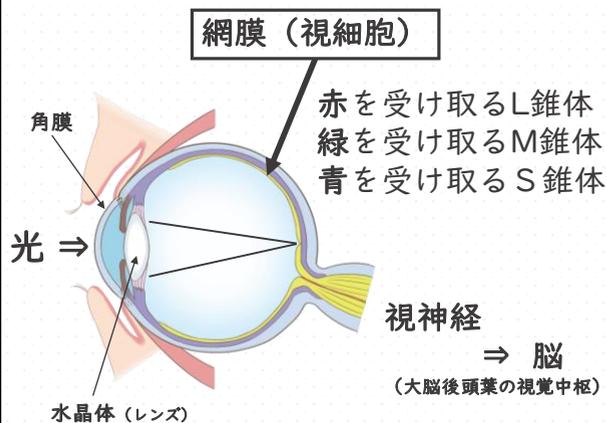
# 分かりやすい説明の工夫



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## 色を認識するしくみと色覚の種類



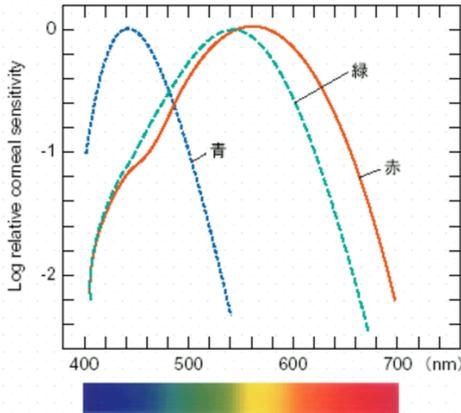
- C型 (Common) :  
3種の錐体が揃っている (一般色覚者)
- P型 (Protanope) :  
赤の錐体に異変がある (色弱者の25%)
- D型 (Deuteranope) :  
緑の錐体に異変がある (色弱者の75%)
- T型 (Tritanope) :  
青の錐体に異変がある (ごく少数)
- A型 (Acromatic) :  
錐体が1種類または全く無い (ごく少数)

岡部正隆・伊藤啓 (2002) : 色覚の多様性と色覚バリアフリーなプレゼンテーション. 細胞工学, 21 (8). <https://www.nig.ac.jp/color/barrierfree/barrierfree2.html> ほか参照

大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

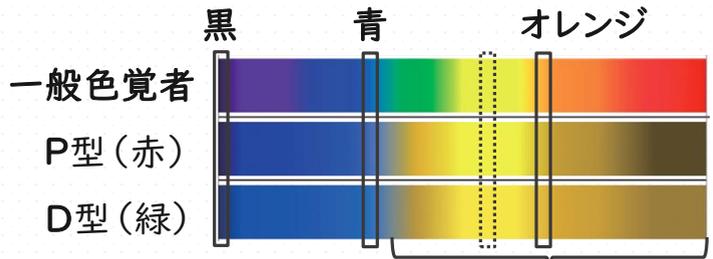
2025 © Yohichi Furuyama

## ■錐体(赤/緑/青)の分光特性



岡部正隆・伊藤啓(2002):色覚の多様性と色覚バリアフリーなプレゼンテーション. 細胞工学, 21(7). <https://www.nig.ac.jp/color/barrierfree/barrierfree1-2.html>の図1を引用改変

## ■一般色覚者とP・D型の色の見え方



- ≫ P・D型は、緑から赤の範囲の色を識別しづらく、紫は青に見える
- ≫ 青色は、一般色覚者と見え方に相違が少ない

川崎市総務局(2016):公文書作成におけるカラーUDガイドライン. [https://www.city.kawasaki.jp/shisei/category/50-3-4-0-0-0-0-0-0-0.html](https://www.city.kawasaki.jp/shisei/category/50-3-4-0-0-0-0-0-0-0-0.html)の図(色の見え方, p4)を引用改変

大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

## 代表色(白・黒・赤・青・黄・緑)の見え方

<一般色覚者>

[P型(赤) 25%]

[D型(緑) 75%]



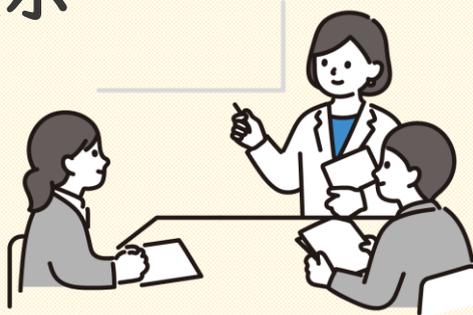
京都府眼科学校医会(2011):先天性覚異常と色覚バリアフリー(短縮版)「UNO(カードの色分けが区別しにくい)」<https://kyogan.jp/sikikaku/colors-h2606.pdf>

- ≫ 白、黒、青、黄(オレンジ)色は、一般色覚者と見え方に相違が少なく、赤と緑は、色を識別しづらい!

大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

## 実例の提示



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## カラーユニバーサルデザインの3原則

- (1) 赤と緑は見えづらいため、青 (⇒ 水色) やオレンジを用いること  
\*高齢者にとっては、青は見えづらいため
- (2) 強調を色だけに頼らず、下線や太字を併用し、色数を増やし過ぎないこと
- (3) コントラストを強くし過ぎないように、背景色を薄いグレーやクリーム色などに設定し、濃いグレーの文字を用いること

伝わるデザイン | 研究発表のユニバーサルデザイン Webサイト「配色のバリアフリー」 <https://tsutawarudesign.com/universal1.html> ほか参照

≫ 水色やオレンジは、高齢者にとっても見やすい色とされる! (\*加齢による水晶体の黄変に影響されにくい)



大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

## 私がいつも留意していること

- 文字は真っ黒ではなく、濃いグレーを用いる
- 背景色は白ではなく、薄いグレーや水色、クリーム色などを用いる
- フォントは、UD（ユニバーサルデザイン）の教科書体を用いる
- 強調したい箇所は、最初に太字や下線で表現することを考慮し、色を用いる際には太字にする
- 強調色は赤ではなく、水色やオレンジ色を用いる

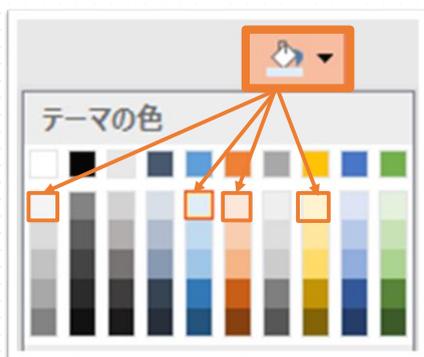
≫ 以上のような小さな配慮が、インクルーシブなスライド資料作りにつながります！



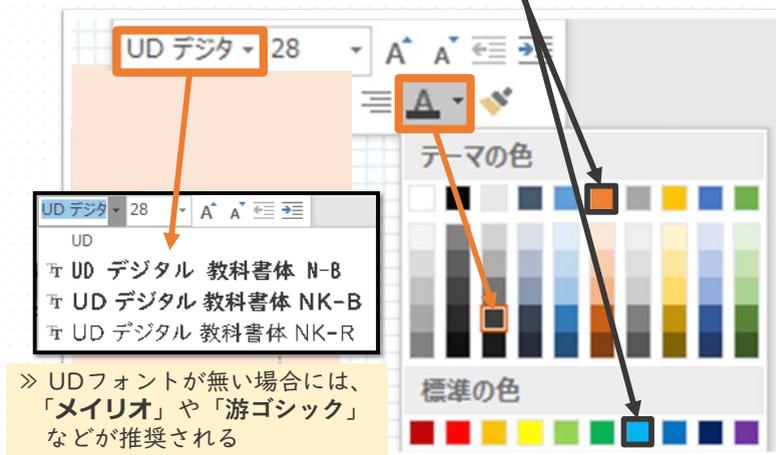
大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

## 背景色 ← 明度を変える → 文字 \*明度の低い色を選択する 強調色



\*明度の高い色を選択する

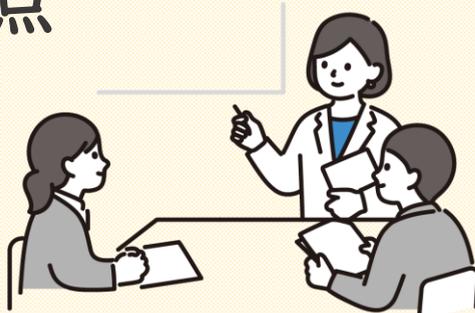


≫ UDフォントが無い場合には、「メイリオ」や「游ゴシック」などが推奨される

大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

## 改善点



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama

## 本日のサマリー

- **文字**は真っ黒ではなく、濃いグレーを用いる
- **背景色**は白ではなく、薄いグレーや水色、クリーム色などを用いる
- **フォント**は、UD（ユニバーサルデザイン）の教科書体を用いる
- **強調したい箇所**は、最初に太字や下線で表現することを考慮し、色を用いる際には太字にする
- **強調色**は赤ではなく、水色やオレンジ色を用いる

≫ 以上のような小さな配慮が、**インクルーシブ**なスライド資料作りにつながります！



大阪市立大学共生社会研究会 定例交流会

2025 © Yohichi Furuyama

## 主要参考文献・Webサイト

\* last accessed 2025/7/12

- 石川英志 編：教えることをどう学ぶか. あいり出版, 2011.
- 一般社団法人職業教育・キャリア教育財団 監修：改訂版J検定情報デザイン完全対策公式テキスト. 日本能率協会マネジメントセンター, 2014.
- 稲垣忠・鈴木克明 編：授業設計マニュアル. 北大路書房, 2011.
- 木村元 編：教育学. 医学書院, 2021.
- 清國祐二 編：生涯学習支援論. ぎょうせい, 2020.
- 向後千春：いちばんやさしい教える技術. 永岡書店, 2012.
- 実務家教員COEプロジェクト 編：実務家教員の理論と実践. 社会情報大学大学院大学出版部, 2021.
- 星槎大学教員免許状更新センター 編：教育の最新事情／現代教育の動向と課題. 教育出版, 2020.
- 中山和弘 ほか：系統看護学講座 別巻 看護情報学. 医学書院, 2022.
- 西岡加名恵：日米におけるアクティブ・ラーニング論の成立と展開. 教育学研究, 84 (3), 2017.

◇色盲の人にもわかるバリアフリープレゼンテーション法 Webサイト

<https://www.nig.ac.jp/color/gen/>



## Lecturer profile

大阪市立大学大学院共生社会研究分野修了、2016年から国際医療福祉大学専任教員。『看護情報リテラシー』科目を担当し、情報デザインの技法について講義を行っている。基礎資格は看護師・社会教育士。年100時間を超える研修の講師も務めている。

E-mail furuyama@ihwg.jp

ご質問等がありましたら、左記のアドレスまでお寄せ下さい。



大阪市立大学共生社会研究会 教育セミナー

2025 © Yohichi Furuyama